**Scheda proposta di pubblicazione interna a Collana**

***PROFILO DEL PROPONENTE***

***Compilare i dati indicando il profilo dell’autore***

***o, in caso di atti di convegno o volumi collettanei, del curatore dell’opera (o dei curatori dell’opera)***

|  |  |
| --- | --- |
| Nome e Cognome | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Qualifica accademica | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Istituzione di appartenenza | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| e-mail | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Profilo scientifico del curatore/autore  (max. 1000 caratteri) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***INFORMAZIONI SULL’OPERA PROPOSTA***

**Nome della Collana in cui rientra l’opera \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Tipologia dell’opera:** Monografia scientifica  Monografia divulgativa  Atti di convegno  Rapporto di attività

**Il testo di cui si chiede la pubblicazione ha carattere inedito**  
Sì No

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo dell’opera |  |
| Curatore/ Autore/Coautori |  |
| Breve sinopsi con indice degli argomenti (in Italiano e in Inglese max 2000 caratteri) |  |
| Obiettivi formativi o pubblico a cui è indirizzato il testo  (max. 1000 caratteri) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Lingua/e del testo |  |
| Eventuale Ente Finanziatore |  |

**Area scientifico-disciplinare di collocazione dell’opera:**

▯Scienze matematiche e informatiche

▯Scienze fisiche

▯Scienze chimiche

▯Scienze della Terra

▯Scienze biologiche

▯Scienze mediche

▯Scienze agrarie e veterinarie

▯Ingegneria civile e Architettura

▯Ingegneria industriale e dell’informazione

▯Scienze dell’antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

▯Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche

▯ Scienze giuridiche

▯Scienze economiche e statistiche

▯ Scienze politiche e sociali

**INVIO DOCUMENTAZIONE**

La seguente scheda, e l’allegato testo dell’opera, nello stato di elaborazione dichiarato, in formato Word, RTF o ODT, recante il: *titolo dell’opera\_nome\_cognome*, devono essere inviati all’indirizzo redazione.[universitypress@unime.it](mailto:universitypress@unime.it)

Le immagini devono essere inviate come allegato e devono essere prodotte in formato JPG

Il proponente riceverà una mail che lo informerà sull’esito della valutazione dell’opera.

Contestualmente deve essere allegato il report con i risultati della verifica del controllo antiplagio

**DICHIARAZIONE**

Ai fini della pubblicazione, il Proponente dichiara di aderire al Codice etico della MessinaUP e, in particolare, dichiara:

in qualità di autore dell’opera

in qualità di curatore dell’opera, sotto la propria responsabilità in nome e per conto degli altri autori i cui nominativi vengono di seguito elencati: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* di avere redatto un lavoro originale in ogni sua parte e di avere debitamente citato tutti i testi utilizzati, evitando qualsiasi forma di plagio. Qualora siano stati utilizzati il lavoro e/o le parole di altri autori, dichiara di aver opportunamente parafrasato o di averli letteralmente citati, con opportuna evidenza delle fonti.
* Che l’opera presentata non infrange in alcun modo le norme vigenti in materia di diritto d’autore, né gli obblighi connessi con la salvaguardia di diritti morali o economici di altri autori o di altri aventi diritto, per quanto riguarda sia testi, immagini, foto, tabelle, sia altri contenuti;
* Che l’opera presentata non è il risultato di attività rientranti nella normativa sulla proprietà industriale e non è oggetto di eventuali registrazioni di tipo brevettuale;
* Che l’opera presentata non è stata prodotta nell’ambito di progetti finanziati da soggetti pubblici o privati che hanno preventivamente posto particolari vincoli alla divulgazione dei risultati per motivi di riservatezza o segretezza.
* Che non sussistono conflitti di interessi che potrebbero aver condizionato i risultati conseguiti o le interpretazioni proposte

In caso l’Autore/gli Autori non scriva/scrivano nella lingua madre,

Il Proponente assicura la qualità linguistica per mezzo di un servizio di lettorato/revisione linguistica professionale.

Il Proponente dichiara altresì

* Di avere preso visione dell’informativa sulla privacy e delle norme redazionali allegate alla presente scheda, e di accettarne i termini.

**Nel caso ci siano più curatori, la scheda andrà firmata da tutti i curatori, dopo aver compilato con i propri dati la parte iniziale intitolata “Profilo del Proponente”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data |  |  |
| Firma del Curatore/Autore |  |  |

Sottoscrive la presente il Direttore della Collana al solo fine di autorizzare la presentazione dell’Opera

(N.B. da sottoscrivere solo nel caso in cui il curatore/autore proponente dell’opera non coincida con il Direttore)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data |  |  |
| Firma del Direttore della Collana |  |  |

**ALLEGATO 1**

**Informazioni sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Generale Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016.**

La raccolta e il successivo trattamento delle informazioni di carattere personale conferite tramite la presente scheda è generalmente finalizzato all'attuazione della ricerca scientifica ivi inclusa la divulgazione e la comunicazione dei relativi prodotti; considerato il contesto delle attività svolte della Messina University Press la suddetta raccolta è più specificatamente finalizzata alla gestione editoriale, eseguita secondo i criteri standard del peer-review che, sommariamente, strutturano le seguenti fasi: invio della proposta, valutazione, elaborazione editoriale, pubblicazione.

La raccolta delle informazioni personali è adeguata, pertinente e limitata a quanto necessario rispetto alla finalità di gestione editoriale.

Il riutilizzo delle informazioni personali è effettuato, anche in forma anonima o pseudonimizzata, per finalità storica e di archiviazione nel pubblico interesse, oppure in forma anonima e aggregata, per finalità di carattere statistico - ad esempio per analizzare l'andamento e la specificazione delle ricerche dei lettori rispetto ai singoli prodotti. I dati non saranno utilizzati per scopi commerciali o per finalità diverse da quelle indicate.

La base giuridica è l'interesse pubblico rilevante.

Gli interessati hanno il diritto di ottenere, nei casi previsti, l'accesso ai propri dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD).

Il titolare del trattamento è l'Università degli Studi di Messina nella persona del Magnifico Rettore.

Plesso Centrale – Piazza Pugliatti 1, 98122 Messina

Telefono: 0906768900, Email: rettorato@unime.it;  PEC: protocollo@pec.unime.it

I contatti del Responsabile della protezione dei dati (RPD) dell’Ateneo sono:

Plesso Centrale – Sede Palazzo Mariani Piazza Antonello, 98122 Messina

Telefono: 0906768355, E-mail: rpd@unime.it; PEC: protezionedati@pec.unime.it

**ALLEGATO 2**

**CRITERI REDAZIONALI DI BASE**

*IMPAGINAZIONE: PAGINE, FONT, CAPITOLI, PARAGRAFI, SOMMARI, INDICE*

1. Regole generali

- I lavori dovranno pervenire in formato word a pagina piena, con testo e note a piè pagina in formato “giustificato”, interlinea 1,15 carattere Bodoni MT, 12 per il corpo del testo e 10 per le note, queste ultime interlinea singola;

- Titolo/i in corpo 14, maiuscoletto centrato, a capo sottotitolo maiuscoletto centrato

- Nome autore corpo 14: Nome Cognome centrato

- Margini: 5cm superiore e inferiore; 4cm destra e sinistra

- Rientri a sx 0,5 cm, ad eccezione per i titoli e per il primo capoverso di ogni paragrafo

- Il contributo dovrà essere diviso in paragrafi con titoli in corsivo, numerati progressivamente; sono possibili sotto-paragrafi, anch’essi numerati secondo il medesimo criterio progressivo.

- I paragrafi dovranno essere preceduti da un sommario:

SOMMARIO: 1. Premessa. – 2. ... – 3. ... – 3.1. … – 3.2. … – 4. …

- Non è previsto l’uso del grassetto e della sottolineatura

- Le note devono essere indicate con i numeri di rimando all'interno del testo in apice, in corpo inferiore di almeno un punto rispetto a quello del testo. Devono essere numerate progressivamente e ricominciare da 1 per ogni capitolo/saggio. Nelle note non si devono usare capoversi e/o elenchi puntati e numerati

- La bibliografia, se prevista, deve essere posta al termine del volume

- Ogni capitolo deve finire con l’interruzione di pagina

2. Regole per la stesura del testo

Nella stesura del contributo, l’Autore deve utilizzare inoltre:

- le virgolette basse (« ») per le citazioni

- le virgolette alte (“ ”) per parole cui si voglia attribuire particolare rilevanza e per sostituire le virgolette basse contenute all’interno di una citazione

- il corsivo solo per parole di lingua straniera o latina

- citazioni lunghe: le citazioni superiori alle tre righe vanno staccate dal corpo del testo di uno spazio prima e dopo la citazione; il corpo del carattere va ridotto di un punto e va aggiunto un rientro di 0.5 cm ai margini sinistro e destro

FIGURE, TABELLE E GRAFICI

• Figure e grafici devono essere consegnate in una cartella separata, in formato jpeg, tiff, pdf, a una risoluzione pari a 300 dpi. La dimensione deve essere sufficiente in riferimento al formato del libro.

• Le immagini utilizzate devono rispettare i copyright e/o menzionare l’autore.

• Il nome del file deve riportare il numero progressivo del capitolo e della figura.

• Le tabelle possono essere inserite nel testo.

• Ogni figura deve essere dotata di didascalia (in un file word a sé stante).

• I testi delle tabelle, le legende dei grafici, le didascalie di figure devono essere uniformi per quanto riguarda font, corpo, interlinea.

NOTIZIE SUGLI AUTORI E SUI CURATORI

All’interno dell’opera devono essere inserite le notizie sugli autori e, in caso di opera collettanea, sui curatori, in relazione ai quali vanno indicati l’Università/l’Ente di appartenenza e il Dipartimento/la Struttura di appartenenza.